

Für den beidseitigen Druck des Flyers drehen Sie bitte die erste gedruckte Seite in der Horizontalen - um dannach die zweite Seite zu drucken.



Zwangsvorstellung ...Das Programm

VALENTIN VALENTIN



Zwangsvorstellung ...Das Programm

VALENTIN VALENTIN



Zwangsvorstellung ...Das Programm

VALENTIN VALENTIN

Die Schauspieler Marie Munz (Liesl Karlstadt) und Egbert Soutschek (Karl Valentin) versetzen sich und das Publikum hautnah in die komische Welt des Karl Valentin. Die sensationelle Entdeckung des lange verschollen geglaubten **sächsischen Zwillingbruders** Mario Böttrich (Gori Wallendin) verspricht einen valentinesken Abend.

Lachen Sie Ihr Herz frei mit dem ewig jungen Humor des genialen Volkssängers, Komikers, Kabarettisten und Sprachakrobaten.

Freuen Sie sich unter anderem auf ein Wiedersehen mit dem „**Buchbinder Wanninger**“ und seinem unvergleichlichem Versuch ein vernünftiges Telefonat zu führen und dabei untertänigst höflich zu bleiben. – „Wir halten die Verbindung – ...bitte Warten – ... bitte Warten.“

mit den „**Semmelknödeln**“ welche nach Valentinschem Rezept nur aus mehreren einzelnen Semmeln und selbstverständlich immer mit mindestens einem „n“ zubereitet werden - weil: das wichtigste in den Semmelknödeln ist das „n“

mit der „**Zwangsvorstellung**“ eine ATBPF „Allgemeine Theaterbesuchspflicht“ einzuführen. „Einem Schüler graust es auch, in die Schule zu gehen, aber er geht gern hinein, weil er muß“ „Zwang“! – Wie vielen arbeitslosen Schauspielern wäre hier geholfen“.

Die Palette reicht von der sozialkritischen Komödie über unflätige Publikumsbeschimpfungen bis hin zur Gesprächssabotage in absurden Sprachclownerien – Non Konformismus par excellence.

Datum: _____
Uhrzeit: _____
Ort: _____

Die Schauspieler Marie Munz (Liesl Karlstadt) und Egbert Soutschek (Karl Valentin) versetzen sich und das Publikum hautnah in die komische Welt des Karl Valentin. Die sensationelle Entdeckung des lange verschollen geglaubten **sächsischen Zwillingbruders** Mario Böttrich (Gori Wallendin) verspricht einen valentinesken Abend.

Lachen Sie Ihr Herz frei mit dem ewig jungen Humor des genialen Volkssängers, Komikers, Kabarettisten und Sprachakrobaten.

Freuen Sie sich unter anderem auf ein Wiedersehen mit dem „**Buchbinder Wanninger**“ und seinem unvergleichlichem Versuch ein vernünftiges Telefonat zu führen und dabei untertänigst höflich zu bleiben. – „Wir halten die Verbindung – ...bitte Warten – ... bitte Warten.“

mit den „**Semmelknödeln**“ welche nach Valentinschem Rezept nur aus mehreren einzelnen Semmeln und selbstverständlich immer mit mindestens einem „n“ zubereitet werden - weil: das wichtigste in den Semmelknödeln ist das „n“

mit der „**Zwangsvorstellung**“ eine ATBPF „Allgemeine Theaterbesuchspflicht“ einzuführen. „Einem Schüler graust es auch, in die Schule zu gehen, aber er geht gern hinein, weil er muß“ „Zwang“! – Wie vielen arbeitslosen Schauspielern wäre hier geholfen“.

Die Palette reicht von der sozialkritischen Komödie über unflätige Publikumsbeschimpfungen bis hin zur Gesprächssabotage in absurden Sprachclownerien – Non Konformismus par excellence.

Datum: _____
Uhrzeit: _____
Ort: _____

Die Schauspieler Marie Munz (Liesl Karlstadt) und Egbert Soutschek (Karl Valentin) versetzen sich und das Publikum hautnah in die komische Welt des Karl Valentin. Die sensationelle Entdeckung des lange verschollen geglaubten **sächsischen Zwillingbruders** Mario Böttrich (Gori Wallendin) verspricht einen valentinesken Abend.

Lachen Sie Ihr Herz frei mit dem ewig jungen Humor des genialen Volkssängers, Komikers, Kabarettisten und Sprachakrobaten.

Freuen Sie sich unter anderem auf ein Wiedersehen mit dem „**Buchbinder Wanninger**“ und seinem unvergleichlichem Versuch ein vernünftiges Telefonat zu führen und dabei untertänigst höflich zu bleiben. – „Wir halten die Verbindung – ...bitte Warten – ... bitte Warten.“

mit den „**Semmelknödeln**“ welche nach Valentinschem Rezept nur aus mehreren einzelnen Semmeln und selbstverständlich immer mit mindestens einem „n“ zubereitet werden - weil: das wichtigste in den Semmelknödeln ist das „n“

mit der „**Zwangsvorstellung**“ eine ATBPF „Allgemeine Theaterbesuchspflicht“ einzuführen. „Einem Schüler graust es auch, in die Schule zu gehen, aber er geht gern hinein, weil er muß“ „Zwang“! – Wie vielen arbeitslosen Schauspielern wäre hier geholfen“.

Die Palette reicht von der sozialkritischen Komödie über unflätige Publikumsbeschimpfungen bis hin zur Gesprächssabotage in absurden Sprachclownerien – Non Konformismus par excellence.

Datum: _____
Uhrzeit: _____
Ort: _____

Programme



Herricht & Preil leben weiter - wer die Augen schliesst, sieht sie fast vor sich, die berühmtesten Brüder der DDR Unterhaltung. Das Programm ist eine Verbeugung für Herricht & Preil, ein Denkmal vor deren zeitloser, genialer Komik.



Columbo. Wer kennt ihn nicht!? Zerknauschter Trenchcoat, ein Bassett namens "Hund", eine Ehefrau, die der Zuschauer nie zu Gesicht bekommt und ein verbeultes 1959er Peugeot Cabriolet. Mehr braucht er nicht, um seine Fälle zu lösen.



Dieses kurzweilige Drei-Personen-Stück ist immer noch ein anrührendes Märchen, das liebevoll und fantasiereich modernisiert und mit wunderschönen Liedern angereichert ist.



Schlager und Oldies der **50er - 60er - 70er - 80er Jahre**. Wir hotten und tanzen und entführen Sie in die wilden Jahre des **Rock'n Roll**.



Wir gestalten mit **Ihrer Idee, Ihr Individuelles Programm**. Ihre Phantasie reicht bis zum Scheckrand, unsere weit darüber hinaus!

Buchen Sie uns, auch als Einlage,
für Ihre Privat/ Firmen/ Weihnachtsfeier

www.brotundspiele-berlin.de

Egbert Soutschek • Steifensandstr. 6 • 14057 Berlin
Telefon: 030. 322 28 31 • Mobil: 0160. 817 49 06

Programme



Herricht & Preil leben weiter - wer die Augen schliesst, sieht sie fast vor sich, die berühmtesten Brüder der DDR Unterhaltung. Das Programm ist eine Verbeugung für Herricht & Preil, ein Denkmal vor deren zeitloser, genialer Komik.



Columbo. Wer kennt ihn nicht!? Zerknauschter Trenchcoat, ein Bassett namens "Hund", eine Ehefrau, die der Zuschauer nie zu Gesicht bekommt und ein verbeultes 1959er Peugeot Cabriolet. Mehr braucht er nicht, um seine Fälle zu lösen.



Dieses kurzweilige Drei-Personen-Stück ist immer noch ein anrührendes Märchen, das liebevoll und fantasiereich modernisiert und mit wunderschönen Liedern angereichert ist.



Schlager und Oldies der **50er - 60er - 70er - 80er Jahre**. Wir hotten und tanzen und entführen Sie in die wilden Jahre des **Rock'n Roll**.



Wir gestalten mit **Ihrer Idee, Ihr Individuelles Programm**. Ihre Phantasie reicht bis zum Scheckrand, unsere weit darüber hinaus!

Buchen Sie uns, auch als Einlage,
für Ihre Privat/ Firmen/ Weihnachtsfeier

www.brotundspiele-berlin.de

Egbert Soutschek • Steifensandstr. 6 • 14057 Berlin
Telefon: 030. 322 28 31 • Mobil: 0160. 817 49 06

Programme



Herricht & Preil leben weiter - wer die Augen schliesst, sieht sie fast vor sich, die berühmtesten Brüder der DDR Unterhaltung. Das Programm ist eine Verbeugung für Herricht & Preil, ein Denkmal vor deren zeitloser, genialer Komik.



Columbo. Wer kennt ihn nicht!? Zerknauschter Trenchcoat, ein Bassett namens "Hund", eine Ehefrau, die der Zuschauer nie zu Gesicht bekommt und ein verbeultes 1959er Peugeot Cabriolet. Mehr braucht er nicht, um seine Fälle zu lösen.



Dieses kurzweilige Drei-Personen-Stück ist immer noch ein anrührendes Märchen, das liebevoll und fantasiereich modernisiert und mit wunderschönen Liedern angereichert ist.



Schlager und Oldies der **50er - 60er - 70er - 80er Jahre**. Wir hotten und tanzen und entführen Sie in die wilden Jahre des **Rock'n Roll**.



Wir gestalten mit **Ihrer Idee, Ihr Individuelles Programm**. Ihre Phantasie reicht bis zum Scheckrand, unsere weit darüber hinaus!

Buchen Sie uns, auch als Einlage,
für Ihre Privat/ Firmen/ Weihnachtsfeier

www.brotundspiele-berlin.de

Egbert Soutschek • Steifensandstr. 6 • 14057 Berlin
Telefon: 030. 322 28 31 • Mobil: 0160. 817 49 06